

Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria



Após o grande êxito de “O Principezinho”, Filipe La Féria vai estrear em Setembro, uma adaptação de célebre livro de Lewis Carroll

Alice no País das Maravilhas

o musical de La Féria dedicado à infância e juventude

a partir de Setembro

Marque já o seu espectáculo pelos telefones

222 071 267/ 8

ou para geral@todosaopalco.pt

As melhores condições e lugares de sala são disponibilizados às primeiras reservas efectuadas

Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

um espectáculo de Filipe La Féria

Num espaço onde actores e crianças terão uma relação interactiva, La Féria vai situar o jardim dos sonhos de Alice num musical dedicado ao público infanto-juvenil.

“Alice no País das Maravilhas” é a obra-prima de Lewis Carroll, genial escritor, que criou personagens fascinantes neste seu livro

pleno de fantasia que La Féria transformou num musical encantado que irá surpreender as crianças e adultos.



Lewis Carroll era um professor de matemática, exigente, reservado, profundamente religioso, que viveu em plena época victoriana e que criou “Alice no País das Maravilhas” um dos maiores clássicos da literatura e que, através dos tempos, tem dado origem a belos e originais espectáculos.

Agora será a vez de La Féria nos oferecer a sua Alice, uma Alice vista através dos olhos de uma criança numa atmosfera de sonho e de espanto.

Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria



Num espectáculo interactivo, em que as próprias crianças participarão na representação “Alice no País das Maravilhas” despertará nos jovens espectadores a paixão pelo teatro, como palco de fantasia e do conhecimento estético da beleza numa provocação à sensibilidade da criança,

divertindo-a, educando-a e levando-a para o país do sonho.

Conta-me uma história
Que me leve a outro mundo
Conta-me uma história
De sol, da terra e do mar profundo
Uma história que me faça sonhar
E que me leve a um país
Onde eu seja feliz
Onde eu possa voar
Conta-me uma história
Do país do longe
Onde estivemos
E não podemos voltar
Conta-me uma história
E deixa-me sonhar



Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

A ida a "Alice no País das Maravilhas"

Estamos certos que, para muitas crianças e jovens, a ida ao teatro está intimamente relacionada com a vida escolar; para a grande maioria, ir com a escola ao teatro será talvez a única experiência enquanto espectador dessa forma de arte.

Este facto requer alguma reflexão, já que tratando-se o teatro de «uma forma de arte específica, uma arte do verbo e do simulacro, um espaço simbólico e metafórico onde as noções de personagem e de interpretação constituem o interesse e a intensidade da comunicação», a ida escolar ao teatro solicita um conjunto de atitudes, primeiro por parte dos professores e educadores, no sentido de, mais do que um ritual a cumprir anualmente, constituir uma verdadeira sensibilização à linguagem teatral.



Fundamental é que os alunos estejam de alguma forma preparados para o espectáculo a que vão assistir, quer pelo estudo prévio do texto que serviu de suporte ao espectáculo, quer pela leitura do programa do espectáculo, ou por qualquer actividade que o predisponha para o que vai ver.

Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

Mesmo sabendo-se que as reacções de um público infantil não são idênticas às dos adultos, não existe nada mais constrangedor num espectáculo do que verificar que os alunos são literalmente «despejados» na sala, sem qualquer noção do que significa estar ali nem do que se vai seguir.

Se estes aspectos são inquestionáveis a partir de determinado nível de escolaridade, pensamos que mesmo para os mais novos (até ao final do 1.º ciclo), assistir a uma representação teatral não pode deixar de ter consequências, isto é, deve repercutir-se de alguma maneira no trabalho a desenvolver com as crianças. E esses ecos podem assumir variadíssimas formas, desde o simples visto, «desmontando-se» assim (de acordo com as idades) um pouco da linguagem teatral; até ao recurso a outras «representações»/ interpretações do espectáculo, através da expressão plástica ou da produção de textos de crítica, de recriação, etc.

Quando decidimos levar os alunos ao teatro, optamos, naturalmente, por uma representação que tenha estreita relação com a prática curricular. Da maior utilidade, a partir de determinada idade, será a elaboração de uma «**ficha de apreciação do espectáculo**», a preencher pelos alunos antes e/ou após a representação. Não existindo um «modelo», convém, no entanto, salientar que essa ficha deve incidir preferencialmente sobre elementos específicos da linguagem teatral, perspectiva que neste caso será a mais pertinente, levando o aluno a observar e registar aspectos ligados à forma como o encenador trabalhou as diversas linguagens que tem ao seu dispor (cenário, luz, som, movimentação cénica, vestuário, acessórios, etc.).



Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

“ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS”

contada por uma criança



Alice era uma menina com muita imaginação. Uma manhã em que estava a estudar no campo com a professora... adormeceu!

Ela tinha o hábito de fechar os olhos... assim podia deixar vagar a imaginação. E deixou-se levar...!

Acordou ao som de uma vozita! E viu um coelho muito estranho a correr.

- Espera-me, senhor Coelho! – gritou muito animada.

E levantou-se.

Perseguiu o Coelho, mas este era muito rápido e meteu-se num buraco muito fundo, desaparecendo.

Alice seguiu-o e caiu num poço sem fundo, mas não se magoou... ! Até que chegou a um corredor mágico, onde viu entrar o coelho.

Para o seguir teve que beber uma poção e morder numa rolha...!

Diminuiu de tamanho, ficando pequenina!

Chegou então ao País das Maravilhas.

Alice viu o coelho e entrou numa casa. Comeu um bombom que estava em cima da mesa ... e cresceu. Cresceu tanto que “transbordou” da casa!

Para mais o coelho, em vez de ajudá-la, preferiu sair dali a correr.

Então Alice mordeu uma noz... e ficou pequena de novo!

Saiu dali apressada.

Encontrou o Gato Risonho, o qual a levou à festa mais esquisita que jamais tinha visto.

Lá chegados uma lebre disse-lhe que estavam a celebrar uma festa de aniversário.

- Procuro um coelho branco! - declarou Alice.

Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

Indicaram-lhe um cruzamento de caminhos.

Alice escolheu um ao acaso.

Depois de muito caminhar, encontrou finalmente o coelho.

- Alto, menina. A Rainha está a chegar. Vai-te embora!

Alice não percebeu nada.

Viu uns valetes com pernas a pintar as rosas de vermelho.

E de repente chegou a Rainha. Quis jogar criquet com Alice, e foi um sarilho.

O gato fez cair a Rainha...!

Porém, ao levantar-se... ela gritou que lhe faltavam os brincos reais!

- Eu não os tirei, senhora! disse Alice assustada.

- O meu carrasco vai-te cortar a cabeça -anunciou a Rainha.

- Levem-na para a cela! - gritou furibunda.

Nesse momento Alice voltou ao mundo real...!

Tinha tido um pesadelo?

Olhando em volta descobriu o coelho branco junto a uma árvore florida.

O coelho afinal existia mesmo.



Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

Carta de Filipe la Féria aos jovens espectadores

Caro amigo:

Faço teatro há 45 anos e gostava muito que viesses ver uma peça que fiz a pensar em ti.

A peça chama-se “Alice no País das Maravilhas”

Talvez nunca tenhas ido ao teatro, talvez seja a primeira vez, mas o teatro é um lugar onde se pode sonhar. Há actores e atrizes que estão presentes e representam uma história. Representar quer dizer tornar presente. Eles tornam presentes as personagens da história.

Quando chegares ao teatro entrarás num jardim encantado.

É o jardim de Alice, uma menina da tua idade, que contigo vai sonhar. Irás ver com os teus próprios olhos que o teatro é o País das Maravilhas.

Filipe La Féria



Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

cada escola poderá escolher o seu horário:
Diariamente às 10h30 da manhã e às 15h da tarde

Alice no País das Maravilhas

o musical de La Féria
baseado no livro de Lewis Carroll

um espectáculo maravilhoso para a infância e juventude



Alice no País das Maravilhas

um espectáculo de Filipe La Féria

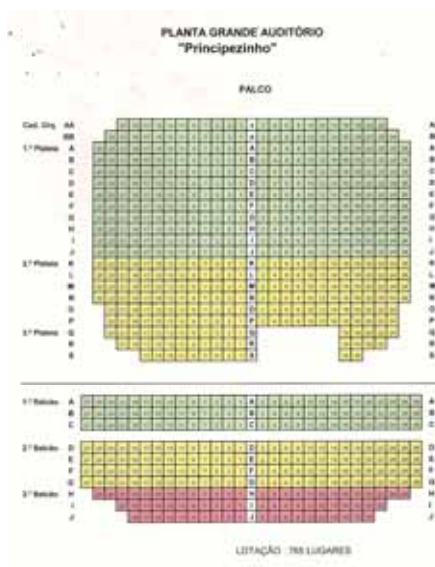


TABELA DE PREÇOS

1ª Plateia	€ 12.50
2ª Plateia	€ 10.00
1º Balcão	€ 12.50
2º Balcão	€ 10.00
3º Balcão	€ 7.50

Condições especiais para escolas de Terça a Sexta-feira

De 30 a 50 bilhetes: -10%
51 a 99 - 12.50%
> 100 - 15%

Por cada 25 alunos
entrada gratuita para 2 professores

HORÁRIO DO ESPECTÁCULO

Terça a sexta-feira

às 10h30 e às 15.00h

(para escolas e mediante reserva prévia pelo 222 071 267/8)

Sábados, Domingos e Feriados

às 15.00h

(também com descontos para associações, grupos e estabelecimentos de ensino)

Bilhetes à venda

Reservas: 222 071 260; geral@todosaopalco.pt